

## Natalia Psenita



Nata a Chisinau, in Moldavia, ha iniziato lo studio del pianoforte a dieci anni nel liceo artistico "M. Berezovschi" della sua città. Prima di approdare in Italia è stata premiata in vari concorsi, non solo come pianista ma anche come soprano del coro "Lacrimosa", con il quale ha anche partecipato a concerti e tournées in Romania, Bulgaria, Francia e Spagna.

Dal 2005 vive in Italia e nel 2013 si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Verona sotto la guida della prof.ssa Laura Cattaneo. Successivamente, dopo essersi perfezionata con la prof.ssa Michela Forgione ha ottenuto il Diploma Accademico di II livello in Maestro Collaboratore.

Dal 2009 ha inoltre cominciato un'intensa attività di collaborazione con cantanti e strumentisti, esibendosi in repertori di vario genere (sacro, cameristico, operistico) e partecipando a numerosi concorsi e concerti. Tra le varie e importanti esperienze si citano soprattutto:

- concerto con il violinista Gabriele Vincenzi per la "Società Concerti Antonio Buzzolla" di Adria (2010)
- serie di puntate dedicate all'arte e alla cultura per l'emittente televisiva Telepace, affiancata dal tenore Tommaso Rossato con il quale esegue arie d'opera e di tradizione popolare italiana (2011)
- esecuzione dell'opera per bambini *Brundibar*, viaggio musicale nell'abisso della Shoah, sotto la direzione di Dan Rapoport e regia di Alexandra Wilson presso il Palazzo della Gran Guardia di Verona (2012)
- Concerto in duo pianistico per la Rassegna concertistica *Mosaici* presso il Circolo Ufficiali in Castelvechio di Verona (2013)

- Incisione su vinile dell'intera scena finale di *Lucia di Lammermoor* di G. Donizetti (testi Eugenio Tibaldi, tenore Tommaso Rossato) per l'evento artistico Red Verona, ideato da Eugenio Tibaldi, importante artista di arti visuali (2015)
- Esecuzione dell'opera *Don Giovanni* di W. A. Mozart in forma antepiano presso il Conservatorio di Musica E. F. Dall'Abaco, con regia di Andrea De Manincor (2015)
- Esecuzione dell'opera *Suor Angelica* di G. Puccini in forma antepiano, presso il teatro SS. Trinità di Verona, con regia di Enrico Conforti (2017)

Tra le varie attività spiccano inoltre le collaborazioni con il gruppo strumentale "La Filarmonica di Lonigo" diretta dal M° Bruno Brunelli, e la compagnia teatrale "La Barcaccia" di cui fa parte in qualità di attrice e cantante.

Nel 2016 lavora come Vocal Coach e pianista accompagnatore nelle classi di canto lirico e musical alla Academy of Music and Drama of Gothenburg, in Svezia. Qui ha la possibilità di lavorare a stretto contatto con cantanti e registi di fama internazionale sia in ambito operistico che in quello di Musical, partecipando a varie Masterclass e produzioni di spettacoli musicali. Ha inoltre l'occasione di esibirsi in numerosi concerti. Tra i più importanti si cita il concerto tenutosi presso la Konserthuset di Goteborg.

Nel 2017, in seguito ad una audizione per il Progetto Antepiano dell'impresa sociale Lirica Italiana, partecipa come Maestro Collaboratore di Palcoscenico alla produzione e successivamente messa in scena dell'opera *Suor Angelica* di Giacomo Puccini.

Attualmente sta collaborando con la medesima per la produzione dell'opera *La Bohème*.