

## Tommaso Rossato

Tenore nato a Verona. Diplomato al Conservatorio di Verona E. F. Dall'Abaco. All'intensa attività concertistica, affianca collaborazioni nel teatro e nelle arti in generale. E' membro della compagnia teatrale 'La Barcaccia' con la quale ha messo in scena la commedia 'Nina no far la stupida' nel ruolo di attore-cantante, con Roberto Puliero alla regia. Nell'ambito delle arti si è laureato in Beni Culturali all'Università degli Studi di Verona e, assieme alla pianista Natalia Psenita, ha collaborato con l'artista Eugenio Tibaldi per la

realizzazione della mostra Red Verona, per la quale ha inciso la "colonna sonora". Tra le sue recenti esperienze emergono la collaborazione in Inghilterra (Vocal coaching e cantante) presso il Queen Mary's College di Basingstoke, dove ha potuto inoltre scrivere e pubblicare un piccolo manuale sul canto; il terzo premio ottenuto al concorso Garda in Opera lo scorso Settembre 2014; con il compositore Andrea Ziviani l'esecuzione della composizione 'Dall'Alba al Tramonto' (un ciclo di *lieder* per tenore, soprano, baritono e orchestra); collabora con Cecilia Gasdia per Verona Opera Academy (<http://www.accademiaveronaopera.org/it/home1/>), per la realizzazione di una selezione dell'opera 'Il Barbiere di Siviglia' di G. Rossini nel ruolo del Conte D'Almaviva; infine per quanto riguarda le opere in versione da salotto organizzate da Palazzo Camozzini (Verona), esegue 'La Traviata' di G. Verdi nel ruolo di Alfredo Germont.

